



Chris Wright  
Kuglerstrasse 15 | 10439 Berlin  
Tel. [0177] 6632391  
wright(a)wright-kolbe-film.de | wright-kolbe-film.de

Geboren 10.03.1972 in Radcliffe, Großbritannien  
1990 - 1994 Studium der Germanistik und Romanistik in Cambridge (GB) und Leipzig  
1994 - 1995 Arbeit als Übersetzer für das Königliche Filmmuseum in Brüssel  
1995 - 2003 Studium der Filmmontage an der HFF Konrad Wolf, Potsdam-Babelsberg  
Seit 2003 freier Dokumentarfilmer und Editor

**2017 Gewinner des Deutschen Kamerapreises, Bester Schnitt (Langfilm)**

Seit 2011 Dozent an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb) für Schnittberatung und (seit 2015) für Dokumentarfilm

**2020 Nominiert für den VG Bildkunst Schnittpreis bei Edimotion**

Seit 2020 Editing Tutor bei dok incubator

---

#### **EIGENE DOKUMENTARFILME UND RADIOSTÜCKE**

(Regie, Buch: Chris Wright, Stefan Kolbe; Kamera: Stefan Kolbe; Ton & Montage: Chris Wright)

ANMAßUNG, Dokumentarfilm, 111 Min., 2021, ma.ja.de. in Koproduktion mit ZDF/3sat;  
Berlinale Forum 2021; Dokfest Thessaloniki, CPH DOX, IDFA, Duisburger Filmwoche,  
Dokfest Kassel, Dokka Karlsruhe

ZWEI WAISEN UND IHR ERSTES KIND, Originalton-Hörstück für Radio, 29 Min., MDR 2017

MUTTERGLÜCK, Dokumentarfilm, 42 Min., 2016, ma.ja.de. im Auftrag von 3sat; Premiere auf  
der Duisburger Filmwoche 2016

PFARRER, Dokumentarfilm, 90 Min., 2014, ma.ja.de in Koproduktion mit arte/mdr, gefördert durch Mitteldeutsche Medienförderung, Deutsche Filmförderfonds, Kulturstiftung des Landes Sachsen, Filmstiftung NRW (Gerd Ruge Stipendium); Kinoverleih Edition Salzgeber; nominiert für den Preis der Deutschen Filmkritik in der Kategorie bester Dokumentarfilm; DOK Leipzig

PFARRER, Originalton-Hörstück für Radio, 53 Min. Kolbe | Deutschlandradio Kultur 2015, Ankauf rbb, MDR

KLEINSTHEIM, Originalton-Hörstück für Radio, 54 Min. Kolbe | Deutschlandradio Kultur 2011, Ankauf WDR, ORF

KLEINSTHEIM, Dokumentarfilm, 87 Min., Kolbe | Blinker - Filmproduktion 2010, gefördert durch MDM, Ankauf 3sat  
DOK Leipzig 2010 (Lobende Erwähnung), Duisburger Filmwoche 2010, Hamburger Dokumentarfilmwoche 2011, Achtung Berlin 2011

AUF DEM WACHSTUMSPFAD, Dokumentarfilm, 29 Min., ma.ja.de | Kolbe | 3sat 2010  
gefördert durch MDM, BKM, MEDIA  
Kassler Dokfilmfest 2010, Festival of Cinema Trient 2010, Oldenburger Kurzfilmpreis

DAS BLOCK, Dokumentarfilm, 75 Min., ma.ja.de | Kolbe | arte-france | 3sat 2007,  
gefördert durch MDM, DEFA Stiftung  
Visions du Réel 2007, Crossing Europe 2007, Duisburger Filmwoche 2007,  
Shadow Festival Amsterdam 2007

TECHNIK DES GLÜCKS, Dokumentarfilm, 68 Min., Kolbe | HFF 2003  
Sendeplätze auf 3Sat, MDR, Vpro Holland und TSRI Schweiz  
DOK Leipzig 2003 - Int. Wettbewerb, Special Mention der Fipresci-Jury  
Visions du Réel, Nyon 2004 - Prix Kodak Suisse  
Shadow Festival, Amsterdam 2004 - Kodak Shadow Award  
Duisburger Filmwoche 2003, Göteborg 2004, u.a. Festivals

NERNICH - NIRGENDS NICHTS, Dokumentarfilm, 76 Min., Kolbe | HFF 1999  
Visions du Réel 2000, Ethnofilmfest Berlin 2001

GURKE & BROT, Dokumentarfilm, 42 Min., HFF 1997  
Duisburger Filmwoche 1997, Visions du Réel 1998  
Förderpreis des Hessischen Kulturstatsministers für Kultur 1998

#### **WERKSCHAU CHRIS WRIGHT UND STEFAN KOLBE**

2017 Goethe-Institut Brüssel  
2012 Kino Arsenal Berlin

---

#### **FILME ALS EDITOR (AUSWAHL)**

SOERING vs. HAYSOM - TILL MURDER DO US PART (deutscher Titel: DER FALL JENS SÖRING - TÖDLICHE LEIDENSCHAFT), 4-teilige Doku-Serie für Netflix, 2023,  
Produktion: Fruitmarket; Regie: Lena Leonhardt & André Hörmann  
Co-Autor und Lead Editor (zusammen mit Janine Dauterich)

ICH DU WIR, Dokumentarfilm, 86 Min., 2023, U5 Filmproduktion, Regie: Susanne Binniger; TV-Dokumentarfilm für 3sat, Erstaussstrahlung September 2023  
<https://www.3sat.de/film/dokumentarfilm/ichduwir--wer-pflegt-wen-100.html>

AUF DER SPUR DES GELDES, Dokumentarfilm, 90 Min., 2021, Corso Film, Regie: Susanne Binnering & Britt Beyer; TV-Dokumentarfilm für arte, Erstausstrahlung 09.11.2021  
[https://programm.ard.de/TV/arte/auf-der-spur-des-geldes/eid\\_287244000516714](https://programm.ard.de/TV/arte/auf-der-spur-des-geldes/eid_287244000516714)

TAMING THE GARDEN, Dokumentarfilm, 90 Min., 2021, Schweiz/Deutschland/Georgien  
MiraFilm in Koproduktion mit Corso Film, Sakdoc und BR/arte, Regie: Salomé Jashi;  
Premiere bei Sundance 2021; Berlinale Forum; Cinéma du réel Paris; IDFA ua.

HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT, Dokumentarfilm, 218 Min., ma.ja.de in Koproduktion mit  
Navigatorfilm und ZDF/3sat, Regie: Thomas Heise; Premiere auf der Berlinale 2019,  
Gewinner des Caligari-Preises; Sesterce d'or (Hauptpreis), Visions du réel, Nyon;  
Deutscher Dokumentarfilmpreis 2019 ua.  
NOMINIERUNG für den VG BildKunst Schnittpreis bei Edimotion 2020

DER FUNKTIONÄR, Dokumentarfilm, 74 Min., Oktoberfilm / ma.ja.de in Koproduktion mit ZDF/  
Das kleine Fernsehspiel, Regie: Andreas Goldstein; Premiere auf dem Leipziger  
Dokumentarfilmfestival 2018; Preis der Stadt Duisburg auf der Duisburger Filmwoche

FIGHTER, Dokumentarfilm, 102 Min., Corsofilm in Koproduktion mit 3sat, Regie: Susanne  
Binnering; Premiere auf dem Leipziger Dokumentarfilmfestival 2016;  
DEUTSCHER KAMERAPREIS 2017 für Chris Wright, BESTER SCHNITT (LANGFILM)

PETTING ZOO, Spielfilm, 92 Min., D/USA/Griechenland 2015, Regie: Micah Magee,  
Berlinale 2015 (Panorama) & Festivals weltweit

REINE MÄNNERSACHE, Dokumentarfilm, 76 Min., Oktoberfilm in Koproduktion mit ZDF/Das  
kleine Fernsehspiel 2011, Regie: Susanne Binnering, nominiert für den Grimme Preis  
2012

COLVILLE, Dokumentarfilm, 66 Min., Andreas Schultz in Koproduktion mit WDR/3sat 2008,  
Regie: Andreas Schultz

UMDEINLEBEN, Spielfilm, 89 Min., ZDF Theaterkanal in Koproduktion mit  
danckwart&hansen.film, cine plus und Ziegler Film 2007, Regie: Gesine Danckwart

---

### **SCHNITTBERATUNG (AUSWAHL)**

WHEN A FARM GOES AFLAME, Dokumentarfilm, 96 Min., Film Five 2021, Regie: Jide Akinleminu

LOMBARD - THE PAWNSHOP, Dokumentarfilm, 81 Min., PL 2022, Regie: Lukasz Kowalski

NO PLACE LIKE HOME, Dokumentarfilm, 70 Min., NO 2022, Regie: Emile Beck

ADAM & EVELYN, Spielfilm, 100 Min., ma.ja.de Fiction/cine plus/ZDF/3sat 2018,  
Regie: Andreas Goldstein

OH BOY, Spielfilm, 83 Min., Schiwago Film 2012, Regie: Jan-Ole Gerster

ANISHOARA, Spielfilm, 206 Min., Weydemann Bros./DFFB 2016, Regie: Ana-Maria Scutelnicu

DER SAMURAI, Spielfilm, 79 Min., Schattenkante/DFFB 2014, Regie: Till Kleinert

PORTRAIT OF A LONE FARMER, Dokumentarfilm, 73 Min., Laosinmi Films/DFFB 2013,  
Regie: Jide Akinleminu

COMING OF AGE, Dokumentarfilm, 63 Min., Steps/DFFB 2015, Regie: Teboho Edkins

---

## **UNTERRICHTSERFAHRUNG**

Seit 2020: Editing Tutor beim internationalen Workshop dok.incubator

Seit 2015: DFFB, Leiter des Seminars Dokumentarfilm für das erste Studienjahr

Okt. 2015: DFFB, Entwicklung des Workshops "Back and Forth", Zusammenarbeit mit der Universität Tel Aviv

Jan. 2015: Gastvortrag Bauhaus-Universität Weimar, Studiengang Medienwissenschaft, "Formen der dokumentarischen Montage"

Juli 2014: DFFB, Harvard Summer School

Seminarangebot: "Crash course sound and editing" sowie Montage der Filme der Studierenden

Nov. 2011: Blockseminar an der HFF Konrad Wolf, Babelsberg, Studiengang Montage, "Das dokumentarische Gespräch"

Seit 2011: Lehraufträge an der DFFB für die Begleitung der Filmmontage der Studierenden

---

Stand: Dezember 2023