



Chris Wright
Nazarethkirchstraße 50 | 13347 Berlin
Tel. 0177 6632391
blockbewohner(at)gmail.com | wright-kolbe-film.de

Geboren 10.03.1972 in Radcliffe, Großbritannien
1990 - 1994 Studium der Germanistik und Romanistik in Cambridge (GB) und Leipzig
1994 - 1995 Arbeit als Übersetzer für das Königliche Filmmuseum in Brüssel
1995 - 2003 Studium der Filmmontage an der HFF Konrad Wolf, Potsdam-Babelsberg
Seit 2003 freier Dokumentarfilmer und Editor
2017 **Gewinner des Deutschen Kamerapreises, Bester Schnitt (Langfilm)**
Seit 2011 Dozent an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin (dffb) für Schnittberatung
und (seit 2015) für Dokumentarfilm
2020 **Nominiert für den VG Bildkunst Schnittpreis bei Edimotion**
2024 **Nominiert für den Deutschen Fernsehpreis, Bester Schnitt (Dok-Serie)**
Seit 2020 Editing Tutor bei dok incubator

EIGENE DOKUMENTARFILME UND RADIOSTÜCKE

(Regie, Buch: Chris Wright, Stefan Kolbe; Kamera: Stefan Kolbe; Ton & Montage: Chris Wright)

ANMAßUNG, Dokumentarfilm, 111 Min., 2021, ma.ja.de. in Koproduktion mit ZDF/3sat;
Berlinale Forum 2021; Dokfest Thessaloniki, CPH DOX, IDFA, Duisburger Filmwoche,
Dokfest Kassel, Dokka Karlsruhe

ZWEI WAISEN UND IHR ERSTES KIND, Originalton-Hörstück für Radio, 29 Min., MDR 2017

MUTTERGLÜCK, Dokumentarfilm, 42 Min., 2016, ma.ja.de. im Auftrag von 3sat
für die Reihe Ab 18; Premiere auf der Duisburger Filmwoche 2016

PFARRER, Dokumentarfilm, 90 Min., 2014, ma.ja.de in Koproduktion mit arte/mdr,
gefördert durch Mitteldeutsche Medienförderung, Deutsche Filmförderfonds,
Kulturstiftung des Landes Sachsen, Filmstiftung NRW (Gerd Ruge Stipendium);
Kinoverleih Edition Salzgeber; **nominiert für den Preis der Deutschen Filmkritik in der
Kategorie bester Dokumentarfilm**; DOK Leipzig

PFARRER, Originalton-Hörstück für Radio, 53 Min. Kolbe | Deutschlandradio Kultur 2015,
Ankauf rbb, MDR

KLEINSTHEIM, Originalton-Hörstück für Radio, 54 Min. Kolbe | Deutschlandradio Kultur 2011,
Ankauf WDR, ORF

KLEINSTHEIM, Dokumentarfilm, 87 Min., Kolbe | Blinker - Filmproduktion 2010,
gefördert durch MDM, Ankauf 3sat
DOK Leipzig 2010 (**Lobende Erwähnung im Deutschen Wettbewerb**),
Duisburger Filmwoche 2010, Hamburger Dokumentarfilmwoche 2011, Achtung Berlin

AUF DEM WACHSTUMSPFAD, Dokumentarfilm, 29 Min., ma.ja.de | Kolbe | 3sat 2010
gefördert durch MDM, BKM, MEDIA, für die 3sat-Reihe Fremde Kinder
Kassler Dokfilmfest 2010, Festival of Cinema Trient 2010, **Oldenburger Kurzfilmpreis**

DAS BLOCK, Dokumentarfilm, 75 Min., ma.ja.de | Kolbe | arte-france | 3sat 2007,
gefördert durch MDM, DEFA Stiftung
Visions du Réel 2007, Crossing Europe 2007, Duisburger Filmwoche 2007,
Shadow Festival Amsterdam 2007

TECHNIK DES GLÜCKS, Dokumentarfilm, 68 Min., Kolbe | HFF 2003
Sendeplätze auf 3Sat, MDR, Vpro Holland und TSRI Schweiz
DOK Leipzig 2003 - Int. Wettbewerb, **Special Mention der Fipresci-Jury**
Visions du Réel, Nyon 2004 - **Prix Kodak Suisse**
Shadow Festival, Amsterdam 2004 - **Kodak Shadow Award**
Duisburger Filmwoche 2003, Göteborg 2004, u.v.a.

NERNICH - NIRGENDS NICHTS, Dokumentarfilm, 76 Min., Kolbe | HFF 1999
Visions du Réel 2000, Ethnofilmfest Berlin 2001

GURKE & BROTT, Dokumentarfilm, 42 Min., HFF 1997
Duisburger Filmwoche 1997, Visions du Réel 1998
Förderpreis des Hessischen Kulturstatsministers für Kultur 1998

WERKSCHAU CHRIS WRIGHT UND STEFAN KOLBE
2017 Goethe-Institut Brüssel
2012 Kino Arsenal Berlin

FILME ALS EDITOR (AUSWAHL)

SOERING vs. HAYSOM - TILL MURDER DO US PART (deutscher Titel: DER FALL JENS SÖRING - TÖDLICHE LEIDENSCHAFT), 4-teilige Doku-Serie für Netflix, 2023, Produktion: Fruitmarket; Regie: Lena Leonhardt & André Hörmann
Lead Editor (zusammen mit Janine Dauterich)

Nominiert für den Deutschen Fernsehpreis 2024, Bester Schnitt (Dok-Serie)

ICH DU WIR, Dokumentarfilm, 86 Min., 2023, U5 Filmproduktion, Regie: Susanne Binninger; TV-Dokumentarfilm für 3sat, Erstaussstrahlung September 2023;

Nominiert für den Grimme-Preis 2024, Information und Kultur

<https://www.3sat.de/film/dokumentarfilm/ichduwir--wer-pflegt-wen-100.html>

AUF DER SPUR DES GELDES, Dokumentarfilm, 90 Min., 2021, Corso Film, Regie: Susanne Binninger & Britt Beyer; TV-Dokumentarfilm für arte, Erstaussstrahlung 09.11.2021

Gewinner des Baden-Württembergischen Filmpreises, Bester Dokumentarfilm

https://programm.ard.de/TV/arte/auf-der-spur-des-geldes/eid_287244000516714

TAMING THE GARDEN, Dokumentarfilm, 90 Min., 2021, Schweiz/Deutschland/Georgien
MiraFilm in Koproduktion mit Corso Film, Sakdoc und BR/arte, Regie: Salomé Jashi;
Premiere bei Sundance 2021; Berlinale Forum; Cinéma du réel Paris; IDFA u.v.a.

HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT, Dokumentarfilm, 218 Min., ma.ja.de in Koproduktion mit Navigatorfilm und ZDF/3sat, Regie: Thomas Heise; Premiere auf der Berlinale 2019,
Gewinner des Caligari-Preises; Sesterce d'or (Hauptpreis), Visions du réel, Nyon;
Gewinner des Deutschen Dokumentarfilmpreis 2019 u.v.a.

Nominiert für den VG BildKunst Schnittpreis bei Edimotion 2020

DER FUNKTIONÄR, Dokumentarfilm, 74 Min., Oktoberfilm / ma.ja.de in Koproduktion mit ZDF/
Das kleine Fernsehspiel, Regie: Andreas Goldstein; Premiere auf dem Leipziger
Dokumentarfilmfestival 2018; **Preis der Stadt Duisburg auf der Duisburger Filmwoche**

FIGHTER, Dokumentarfilm, 102 Min., Corsofilm in Koproduktion mit 3sat, Regie: Susanne Binninger; Premiere auf dem Leipziger Dokumentarfilmfestival 2016;

Deutscher Kamerapreis 2017, Bester Schnitt (Langfilm)

PETTING ZOO, Spielfilm, 92 Min., D/USA/Griechenland 2015, Regie: Micah Magee,
Berlinale 2015 (Panorama) & Festivals weltweit

REINE MÄNNERSACHE, Dokumentarfilm, 76 Min., Oktoberfilm in Koproduktion mit ZDF/Das
kleine Fernsehspiel 2011, Regie: Susanne Binninger, **nominiert für den Grimme-Preis
2012, Information und Kultur**

COLVILLE, Dokumentarfilm, 66 Min., Andreas Schultz in Koproduktion mit WDR/3sat 2008,
Regie: Andreas Schultz

UMDEINLEBEN, Spielfilm, 89 Min., ZDF Theaterkanal in Koproduktion mit
danckwart&hansen.film, cine plus und Ziegler Film 2007, Regie: Gesine Danckwart

SCHNITTBERATUNG (AUSWAHL)

WHEN A FARM GOES AFLAME, Dokumentarfilm, 96 Min., Film Five 2021, Regie: Jide Akinleminu
LOMBARD - THE PAWNSHOP, Dokumentarfilm, 81 Min., PL 2022, Regie: Lukasz Kowalski
NO PLACE LIKE HOME, Dokumentarfilm, 70 Min., NO 2022, Regie: Emile Beck
ADAM & EVELYN, Spielfilm, 100 Min., ma.ja.de Fiction/cine plus/ZDF/3sat 2018,
Regie: Andreas Goldstein
OH BOY, Spielfilm, 83 Min., Schiwago Film 2012, Regie: Jan-Ole Gerster
ANISHOARA, Spielfilm, 206 Min., Weydemann Bros./DFFB 2016, Regie: Ana-Maria Scutelnicu
DER SAMURAI, Spielfilm, 79 Min., Schattenkante/DFFB 2014, Regie: Till Kleinert
PORTRAIT OF A LONE FARMER, Dokumentarfilm, 73 Min., Laosinmi Films/DFFB 2013,
Regie: Jide Akinleminu
COMING OF AGE, Dokumentarfilm, 63 Min., Steps/DFFB 2015, Regie: Teboho Edkins

UNTERRICHTSERFAHRUNG

Seit 2020: Editing Tutor beim internationalen Workshop dok.incubator
Seit 2015: DFFB, Leiter des Seminars Dokumentarfilm für das erste Studienjahr
Okt. 2015: DFFB, Entwicklung des Workshops "Back and Forth", Zusammenarbeit mit der
Universität Tel Aviv
Jan. 2015: Gastvortrag Bauhaus-Universität Weimar, Studiengang Medienwissenschaft,
"Formen der dokumentarischen Montage"
Juli 2014: DFFB, Harvard Summer School
Seminarangebot: "Crash course sound and editing" sowie Montage der Filme der
Studierenden
Nov. 2011: Blockseminar an der HFF Konrad Wolf, Babelsberg, Studiengang Montage,
"Das dokumentarische Gespräch"
Seit 2011: Lehraufträge an der DFFB für die Begleitung der Filmmontage der Studierenden

Stand: Februar 2025